

Aleluia, Louvor a Vós

Tempo da Páscoa

Manuel Luís

harm: António Cartageno

Refrão $\text{♩} = 80$



S.
A.
T.
B.

A - le - lu - ia!
A - le - lu - ia!
Lou - vor a Vós, ó
Lou - vor a

Cris - to!
A - le - lu - ia,
A - le - lu - ia!
Vós, ó Cris - to!

Estrofes [Coro]

Com nobresa



1. Deus rei - na, Cris - to im - pera!
2. Che-gou o di - a do Se - nhor.
3. O Se - nhor res-sus - ci - tou! Che-gou a ho - ra do Se - nhor.
4. Ben-di - to se - ja o no - me do Se - nhor! Ben - di - to se - ja pa - ra sempre.

[Assembleia e Coro]



A - le - lu - ia!

A musical score for a vocal piece. The top staff is in treble clef, G major, and common time. It consists of four measures of music. The lyrics are:

1. A mor - te foi ven - ci - da, a Cruz ven - ceu o In - fer - no.
2. A mor - te foi ven - ci - da, a Cruz ven - ceu o in - fer - no.
3. Ó Cris - to_a - mor su - pre - mo! Ó Cris - to gló - ria_a Vós! _____
4. Ó Cris - to_a - mor su - pre - mo! Ó Cris - to gló - ria_a Vós! _____

The bottom staff is in bass clef, C major, and common time. It consists of four measures of music. The lyrics correspond to the first two lines of the top staff's lyrics.